

# **Projet égalité filles- garçons 4è8/ 4è2**

professeurs de 4è8: Lauret Nicoletta (espagnol)  
Grondin Frédéric (anglais)  
Simonet Elsa (français)

professeurs de 4è2: Jeanmougin Antoine (français)  
Lauret Nicoletta (espagnol)

Cette année les élèves de 4è8 et de 4è2 ont pu travailler sur leur projet de classe: l'égalité filles-garçons.

Le but de ce projet était de les sensibiliser à cette problématique. En tant qu'adultes de demain et par rapport au contexte actuel, il nous a semblé important de mettre l'accent sur les stéréotypes, les inégalités qui subsistent encore chez les filles et les garçons.

## **CLASSES «ÉGALITÉ»**

En 4è8, pour démarrer ce projet, plusieurs disciplines se sont associées.

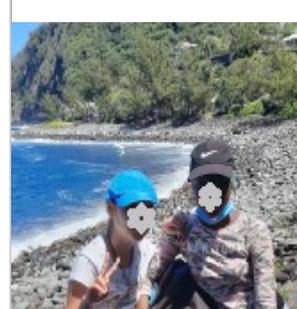
### **EPS**

-Tout d'abord, l'EPS avec l'appui de Mr Castex Julien. En effet lors de la première randonnée, les élèves se sont mis en groupes mixtes pour pouvoir s'entraider, se soutenir, s'encourager. Mettre en pratique la solidarité entre filles et garçons était de mise. Cela dit, faire accepter ces notions d'égalité, de mixité et de solidarité n'a pas été facile. Avec l'équipe, nous avons compris que nous aurions fort à faire dans ce domaine.

## **ÉGALITÉ FILLES-GARÇONS**

### **REPORTAGE PHOTOS DE NOTRE**

#### **RANDONNÉE**



### **Égalité filles-garçons**

- La répartition en groupes mixtes a permis de faire ce travail.
- La répartition en groupes devait permettre de s'entraider au sein d'un même groupe, de se soutenir moralement, de s'encourager durant l'effort.
- Ce qui a fonctionné : certaines personnes ont réussi à aider, encourager ceux qui étaient en difficultés. On avait de bons professeurs avec nous aussi.
- Ce qui n'a pas marché c'est que nous étions peu nombreux à nous entraider. En effet étant fatigués, il était plus compliqué d'aider les autres.

## ANGLAIS

-Ensuite, en anglais, nous avons pu compter sur la participation de Mr Grondin Frédéric. Dans un premier temps, les élèves ont travaillé sur des affiches montrant des stéréotypes de genre. Puis, ils ont élaboré des slogans qui illustraient au mieux les affiches. Dans un deuxième temps, les élèves ont présenté leurs exposés en anglais au élèves de 6è. Ces derniers ont pu voter pour le meilleur slogan.

## VIE DE CLASSE

-En vie de classe, nous avons travaillé sur deux vidéos: «Et pourquoi?» gagnant du concours zéro cliché en mai 2018 et un reportage de France 2: «stéréotypes filles-garçons: préjugés à la récré» du 15 mai 2015. A partir de ces vidéos, les 4è8 ont construit un diaporama afin de sensibiliser les classes de 6èmes sur les stéréotypes, pendant la semaine du 10 décembre 2021.

Tout d'abord, ils ont insisté sur la définition de «sexisme» et de «stéréotype». Ils ont donné et expliqué des exemples tirés des deux vidéos. Ensuite, la place a été laissé aux élèves de 6èmes pour qu'ils expliquent s'ils avaient déjà vécu une situation similaire et que faire pour y remédier.

Les 4èmes8 ont terminé leur exposition par une ouverture sur des figures féminines qui ont marqué les esprits notamment dans le domaine du sport.

Enfin, ils ont proposé des sketches d'improvisation à jouer par les 6èmes afin de déconstruire les clichés.

### ET POURQUOI ?

#### QU'EST CE QUE LE SEXISME

##### 1:DEFINITION:

Cette discrimination c'est le fait de faire des différences entre les 2 genres ,trouver un genre plus ou moins important que l'autre .

#### L'exemple de la vidéo :

- Dans la vidéo , on montre que dans la cour de récréée , seul les garçons peuvent jouer au foot , car les garçons pensent que les filles sont nulles . Ils occupent le centre et les filles sont relégués bord du terrain



### Stéréotypes filles-garçons : préjugés à la récré

1- Qu'est-ce qu'un stéréotype ?

2- l'exemple de la vidéo.

3- les retombées positives lorsqu'on travaille sur ce type de sujet avec les enfants ?



### Questions

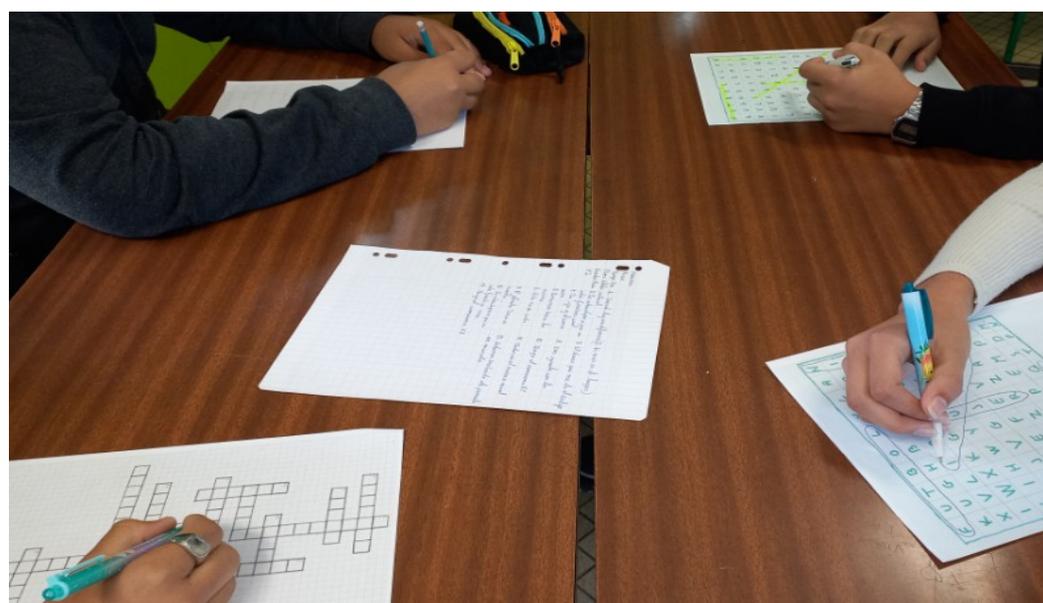
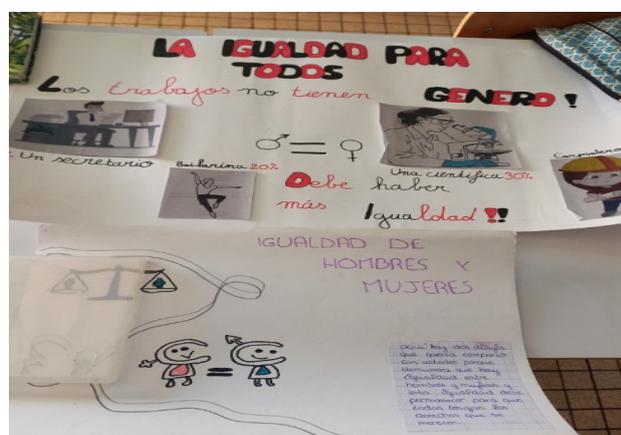
- Avez-vous déjà vécu ce genre de situation ?
- Si oui, que faudrait-il faire pour y remédier ?

## ESPAGNOL

-**En español**, les élèves ont également étudié des publicités, une vidéo de l'Unicef, une chanson qui s'intitule «Ni más ni menos» (= ni plus ni moins), créée par des élèves d'un collège de la région d'Aragón ainsi que des bandes dessinées traitant des inégalités de genre.

Les élèves ont créé des affiches et un dépliant bilingue (français/espagnol) dénonçant ces inégalités et prônant plus d'équité entre les filles et les garçons. Ils ont également écrit des poèmes acrostiches à partir des mots suivants: «mujer (femme)- hombre (homme)- estereotipo (stéréotype) – igualdad (égalité)- cambio (changement)».

Ils ont également élaboré des jeux tels que des mots mêlés, mots croisés, jeu de l'oie et du labyrinthe en espagnol. Ils ont ainsi pu faire de la sensibilisation auprès des élèves de 5è LV2 espagnol durant la semaine du 26/04 au 5/05/22.



## FRANÇAIS

**En français**, avec la collaboration de madame Simonet Elsa, les élèves ont participé au palmarès du concours Cinétoil'égalité organisé par l'association Chancégal. Ils ont visionné 4 films: Sonita, Miss, Les figures de l'Ombre et Big Eyes et ont ainsi noté les films selon deux critères: leur appréciation générale sur le film et la façon dont le film aborde la question de l'égalité.

Dans l'ordre, les films qui ont rapporté le plus de suffrage sont: ex aequo Miss et les Figures de l'Ombre.

Puis nous avons Big Eyes et Sonita.

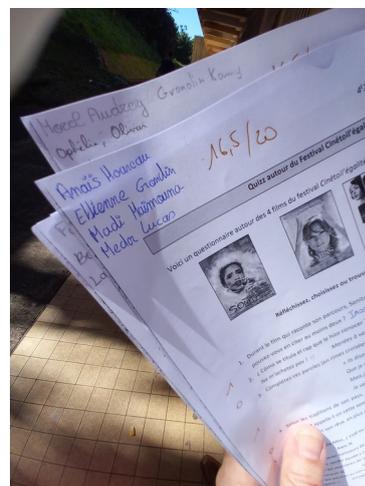
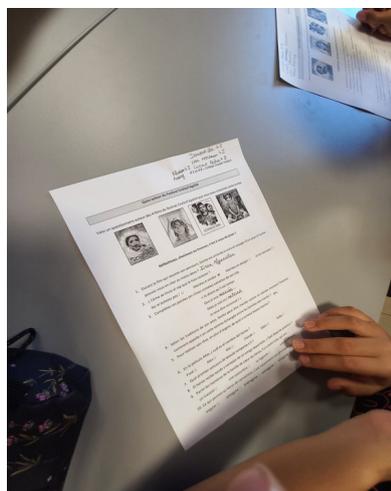
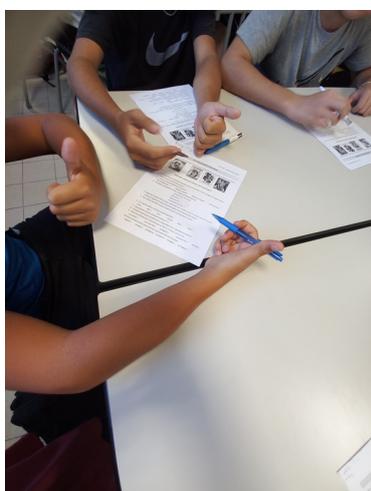
Ces 4 films ont permis aux élèves de retenir des noms de figures féminines qui ont marqué l'histoire. Ils se sont rendu compte que ces inégalités sont ancrées dans notre société depuis très longtemps et qu'il convient en effet de changer les mentalités.

**Avec les 4è2:** sous la houlette de Mr Jeanmougin, les élèves ont participé au même palmarès. Ils ont visionné et travaillé sur les mêmes films tout au long de l'année. Ils ont ainsi pu construire une critique argumentée autour des films qu'ils ont le plus et le moins aimé. Ils ont également travaillé la séquence sur l'égalité en espagnol. Un échange a donc pu se faire entre les deux classes. D'abord sur la discipline elle-même: échange des jeux, poèmes, conseils faits par les deux classes en cours d'espagnol. Puis, avec leur professeur de français, Mr Jeanmougin, un quizz bilingue a été créé en français et en espagnol pour tester leurs connaissances sur les films vus.

Le groupe gagnant a pu repartir avec un lot récompensant leur travail d'équipe.

Les élèves ont dit de Miss que «c'était un film où l'égalité filles-garçons y est bien représenté». Pour Les Figures de l'Ombre que cela montrait bien «les difficultés pour une femme de couleur de se faire accepter» dans un milieu d'hommes. En effet, peu de femmes et qui plus est, de couleur pouvaient travailler à la NASA dans les années 60 aux Etats-Unis.

Cela nous a conduit à contacter madame Fabienne Rubira de l'association chancégale qui est intervenue sur le thème de la mixité des métiers auprès de nos 4èmes.



En conclusion, les élèves sont ressortis grandis de ce questionnement sur l'égalité entre les genres. Nul doute que cela les aidera à mieux se construire en tant que citoyen responsable et raisonnable de notre société en perpétuelle mutation. En tout cas, un grand **MERCI aux élèves de 4è2 et 8** pour leur investissement.

## LES PRODUCTIONS DES ÉLÈVES

